



PROTOKÓŁ

3-4 grudnia 2016

Eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu
Solo Duo Dance 2017

w miejscu: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu
ROZBARK

Do eliminacji Międzynarodowego Festiwalu Solo Duo Dance Festival zostało zgłoszonych 27 choreografii, ostatecznie zostało zaprezentowanych 26 prac. Pokazy otwarte dla publiczności przy udziale jury zostały przeprowadzone w dniach 3-4 grudnia 2016, na scenie Teatru Rozbark w Bytomiu.

ZAPREZENTOWALI SIĘ:

3.12.2016, sobota / eliminacje 15.00 / scena Teatru Rozbark

1. Katarzyna Bebiołka, „Woman”s room”, Piekary Śląskie
2. Joanna Chulek i Maciej Kosteczka, „L’Etranger”, Bytom
3. Agata Meyer- Lüters, Agnieszka Bednarz, „I am Helena”, Bytom
4. Omar Karabulut, „Terminal B”, Bytom
5. Małgorzata Czyżowska, Kinga Duda, „inner”, Bytom
6. Karolina Kardasz i Bartłomiej Mieszczak, „EX-CHANGE”, Bytom
7. Monika Małycha, Agnieszka Frączek, „The BIGOTS”, Chorzów, Świętochłowice
8. Anna Burek, „AWAKE”, Rybnik
9. Katarzyna Paluch, Anna Puzio, „Other side”, Rzeszów
10. Ewelina Cieśla, „There was a”, Krosno
11. Agnieszka Janicka, Katarzyna Myrda, „Luggage”/„Bagaż”, Łódź
12. Aleksandra Smoliga, Jakub Zakrzewski, „DESSERT”/ „Deser”, Kalisz
13. Agata Pankowska, „Boundaries”, Warszawa
14. Marta Pańka i Joanna Miś-Fudali, „Traces”/„Ślady”, Toruń

4.12.2016, niedziela / eliminacje 14.00 / scena Teatru Rozbark

1. Marta Bijak, (wyk.) Dominika Gryz, Paweł Kozłowski, „Stupid like”, Bytom
2. Izabela Zawadzka, Marcos de Lima, „The picture of dependence”, Kielce
3. Anna Kamińska, Patryk Durski, „5dm3”, Bytom
4. Victoria Herczek, Oscar Mafa, „5, 6, 7 and”, Bytom
5. Radosław Lis, konsultacje Rafał Urbacki, „COMPETITION”, Bytom
6. Jacek Niepsujewicz, „Happiness does not wait”/ „Szczęście nie czeka”, Bytom
7. Magdalena Górnikiewicz, „KOLOTO”, Kraków
8. Marta Bury (chor.) Olga Bury (wykon), „The gardens of pleasures”/ „Ogrody przyjemności”, Rzeszów
9. Adrianna Bielak, Joanna Wolańska, „It Turns Us On” / „Nas to kręci”, Łódź
10. Joanna Szot, „LAURA”, Lublin
11. Fabian Fejdasz, „Symptoma”, Poznań
12. Milena Karpińska, „The whisper of the intuition”/ „PODSZEPT”, Poznań

Po obejrzeniu **26** prezentacji w dniach 3-4 grudnia 2016 r. na scenie Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK, jury w składzie: **Joanna Chitruszko, Anna Duda, Adam Kamiński, Anna Piotrowska, Alexey Torgunakov** zakwalifikowało do kolejnego etapu Międzynarodowego Festiwalu „Solo Duo Dance Festival” Budapeszt 2017 następujące prezentacje:

lp,	imię i nazwisko		tytuł choreografii:
1	Agata Meyer- Lüters		<i>„I am Helena”</i>
2	Agnieszka Bednarz		<i>„I am Helena”</i>
3	Joanna Miś-Fudali		<i>“Traces”</i>
4	Marta Pańka		<i>„Traces”</i>
5	Jacek Niepsujewicz		<i>„Happiness does not wait”</i>
6	Karolina Kardasz		<i>„Ex-change”</i>
7	Bartłomiej Mieszczak		<i>„Ex-change”</i>
8	Omar Karabulut		<i>„Terminal B”</i>

podpisy jury:

Joanna Chitruszko
 Anna Duda
 Adam Kamiński
 Anna Piotrowska
 Alexey Torgunakov

Nagrody dodatkowe:

Nagroda Dyrektora Festiwalu Kalejdoskop w Białymstoku, Joanny Chitruszko, w postaci zaproszenia na Festiwal dla spektakli: *„I am Helena”* i *„Happiness does not wait”*.

Nagroda Kuratora Adama Kamińskiego w postaci zaproszenia na Mandala Performance Festival i Prezentacje taneczne w klubie muzyczno-literackim Proza we Wrocławiu dla spektakli: *„I am Helena”*, *„Ex-change”*, *„5,6,7 and”* i *„Happiness does not wait”*

ORGANIZATORZY:

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK
 eferte_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA, ORKESZTIKA FOUNDATION
 PARTNERZY: Instytut Polski – Budapeszt

Bytom, dn. 4 grudnia 2016



po raz 11. w Polsce
 po raz 18. na Węgrzech



WSZYSTKIM NAGRODZONYM I BIORĄCYM UDZIAŁ ARTYSTOM SERDECZNIE DZIĘKUJEMY I GRATULUJEMY WYSTĘPÓW, ŻYCZĄC WYTRWAŁOŚCI W ROZWOJU PASJI I ODNAJDYWANIU WŁASNEGO JĘZYKA EKSPRESJI. DO ZOBACZENIA ZA ROK.

Za zgodność z oryginałem

PREZES ZARZĄDU

 mgr Anna S. Piotrowska

FUNDACJA
 ROZWOJU TAŃCA
 00-688 Warszawa, ul. Emilii Plater 20/10
 tel.: 022 629-75-53
 Regon: 015539635; NIP: 526 271 93 73