


<p>REGULAMIN</p>		<p>organizatorzy:</p> <p>eferte_ Fundacja Rozwoju Tańca Fundacja Orkiestry Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK</p> <p>Instytut Węgierski (Warszawa) Instytut Polski (Budapeszt)</p>
-------------------------	---	--

SoloDuo

Cel festiwalu: pobudzanie kreatywności tancerzy i choreografów, poszukiwanie krótkich, nowych i ciekawych form tańca współczesnego.

Najlepsze spektakle (etiudy), wyłonione drogą internetową przez jury zostaną nagrodzone poprzez zaproszenie do prezentacji w międzynarodowym konkursie tańca współczesnego „SoloDuo Dance Festival_Budapest_2014”.

Pierwsza edycja SoloDuo odbyła się w 2000 r. w Budapeszcie. Festiwal jest międzynarodową platformą mniejszych form tańca współczesnego, na której prezentują się tancerze i choreografowie m.in. z Węgier, Polski, Czech, Szwecji, Rosji, Portugalii, Francji, Holandii, Belgii, Niemiec, Meksyku, Korei, Izraela, Turcji, Austrii. Festiwal wciąż się rozwija. Od czterech lat tworzone są półfinały (Polska, Czechy, Niemcy, Węgry)

Najbliższa edycja Festiwalu (styczeń 2015r.), odbywa się w Mu Theatre w Budapeszcie. Rywalizować ze sobą będzie ok. 30 choreografii. Przedstawienia zostaną ocenione przez międzynarodowe jury i kwalifikowane do wieczoru finałowego. Sam występ w tych miejscach, przy profesjonalnej obsłudze jest ogromnym wyróżnieniem i zdobyciem niecodziennego doświadczenia.

Artyści z Polski, którzy zakwalifikują się do finału w Budapeszcie – dzięki współpracy Fundacji Rozwoju Tańca z Instytutem Polskim w Budapeszcie – mogą mieć zapewniony przejazd w obie strony (Warszawa-Budapeszt-Warszawa), jak również noclegi. Finał w Budapeszcie odbędzie się w terminie: 14 - 18 stycznia 2015 r.

Regulamin:

- Nie dopuszcza się prac improwizowanych i przedstawianych już wcześniej na festiwalu.
- **Uczestnicy muszą mieć 18 lat.**
- Długość solowych prac nie może być dłuższa niż **6 minut**, a duety mogą trwać do **9 minut**. Przekroczenie limitu dyskwalifikuje daną prezentację.
- Rekwizyty i instrumenty mogą być używane w przedstawieniu, ale tylko gdy ich instalacja nie zajmuje więcej niż 30 s. Rekwizyty typu: świece, woda, farby, które mogą uszkodzić i poplamiać podłogę baletową są zabronione.
- Uczestnicy są zobowiązani przesłać: pocztą mailową: kartę zgłoszenia, informacje o artystach wraz ze zdjęciem i link z pracą.
- Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają do **BYTOMIA** na koszt własny (lub instytucji delegującej) i powinni być ubezpieczeni.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji video, wykonywania zdjęć w trakcie warsztatów i podczas pokazu przez Organizatora i media. Materiały będą promować działalność Klubu DGW i Fundacji Rozwoju Tańca i będą dokumentacją zrealizowanego projektu, który finansowany jest przez Miasto Stołeczne Warszawa.
- Uczestnictwo w festiwalu jest potwierdzeniem zgody na ww. warunki.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wszelkich zmian z przyczyn niezależnych.

Kryteria oceny jury:

jakość i fantazja

świadomość przestrzeni i widza

struktura przedstawienia:

umiejętności: choreografia, jakość ruchu i doboru muzyki

muzykalność a ruch

dramaturgia: znaczenie, historia

wizualizacja: kostium, charakteryzacja, rekwizyt, wykorzystanie światła, spójność z treścią, scenografia

duety – współpraca pomiędzy artystami na scenie

Kategoria wiekowa

Powyżej 18 lat.

Termin i miejsce

ELIMINACJE do International Solo Duo Dance Festival odbędą się w tym roku na scenie Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK (**ul. Kilara 29, 41-902 Bytom**)

zgłoszenia do 10 listopada 2014 (i koniecznie na stronach www.szoloduo.com)

linki do video należy przesłać na adres mailowy: eferte@eferte.pl

wraz ze zdjęciem, kartą zgłoszenia

Organizator spróbuje znaleźć środki na przejazd do Budapesztu (warunki te mogą jednak ulec zmianie)

www.eferte.pl / www.szoloduo.com /