



AKTYWNOŚĆ FUNDACJI W LATACH 2007 - 2009 **FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA / WARSZAWA**

1. wystawione premiery w latach 2007 - 2009
2. rodzaj działania edukacyjnego warsztat/wykład/diskusja w latach 2007 - 2009
3. miejsce pokazu spektaklu miasto w latach 2007 - 2009
4. tytuł spektaklu teatralnego wystawianego w innych miejscach w latach 2007 - 2009
5. przedstawienia wystawiane w miejscowościach poniżej 500 tyś. w latach 2007 - 2009



1	2	3	4
Lp.	nazwa premiery	miejsce wystawienia premiery miasto	data wystawienia premiery
1.	<i>Cafe Klatschen</i> – solo Anna Piotrowska	Teatr Druga Strefa, Warszawa	25 kwietnia 2007
2.	<i>moja twarz_moja śmierć</i> - mufmi teatr tańca (duet_Patrycja Dońska i Weronika Pelczyńska)	Teatr Druga Strefa, Warszawa	25 kwietnia 2007
3.	<i>Kino o każdej porze</i> - mufmi na zaproszenie CSW w Warszawie współpraca artystyczna Olav Westphalen nowojorski artysta	Plac na Rozdrożu, Warszawa	26 kwietnia 2007
4.	<i>GEMINI_after</i> - mufmi teatr tańca (duet_Anna Piotrowska i Patrycja Dońska)	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 grudnia 2007
5.	<i>papa papu</i> - duet_Anna Białecka i Wacław Gaworczyk	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 grudnia 2007
6.	<i>CoCo_Klimt</i> - solo_Eva Lackova	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 grudnia 2007
7.	<i>Bóg 8 Dnia</i> - mufmi teatr tańca	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 grudnia 2007
8.	reżyseria ruchu " <i>Eine kleine</i> " - reż. P. Kamza / Teatr Współczesny w Szczecinie, reżyseria ruchu – Anna Piotrowska	Teatr Współczesny, Szczecin	8 grudnia 2007
9.	<i>6 / 9 – choreografia Anny Piotrowskiej dla Polskiego Teatru Tańca</i>	Polski Teatr Tańca, Poznań	5 lutego 2008
10.	<i>farfalla – choreografia Anny Piotrowskiej dla Polskiego Teatru Tańca</i>	Polski Teatr Tańca, Poznań	5 lutego 2008
11.	„Obsesyjna historia więcej niż o niczym” w ramach programu <i>Kierunek.(Praga_Warszawa).taniec, chor. Jaro Viniarski na warszawskich tancerzy</i>	Teatr Bajka, Warszawa	17 luty 2008
12.	reżyseria ruchu " <i>Wyzwolenie</i> " - reż. P. Kamza / Teatr Łażnia Nowa w Krakowie – reżyseria ruchu Anna Piotrowska	Teatr Łażnia Nowa, Kraków	8 marca 2008
13.	<i>apap VI „Look 4 faces”</i> - advancing performing arts project – solo Anna Piotrowska	Śląski Teatr Tańca, Elektrociepłownia, w ramach Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego w Bytomiu	10 lipca 2008
14.	reżyseria ruchu „ <i>Pobłaskanie</i> ” – Teatr lalek K3	Spodki (WOAK) przy ul. Św. Rocha 14 Białystok	7 listopada 2008
15.	<i>Puste miejsca</i> - mufmi	1 Scena Klubu DGW, Warszawa	10 grudnia 2008
16.	<i>Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom...</i> mufmi teatr tańca	Folwark_Praska Metta Artystyczna, Warszawa	21 grudnia 2008



17.	<i>mufmi_spicz</i> - mufmi	Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki Warszawa	19 stycznia 2009
18.	<i>Fotografie</i> - reż. P. Kamza / Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, reżyseria ruchu Anna Piotrowska	Scena na Piekarach, Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica	29 marca 2009
19.	<i>Słonina</i> - solo Aleksandra Zdunek – reżyseria i koncepcja Anna Piotrowska	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009
20.	<i>walk_2_corner</i> - Duet Art of Movement Theatre z Budapesztu – koncepcja, reżyseria i choreografia Anna Piotrowska	MU Theatre Budapeszt	6 maja 2009
21.	<i>piotrowska_szoł</i> - solo Anna Piotrowska	Scena Klubu DGW, Warszawa	22 maja 2009
22.	<i>z GÓRY na DÓŁ</i> - mufmi	Klub DGW Warszawa	21 października 2009
23.	<i>trans marszałkowska</i> - mufmi	ulice Warszawy: metro Centrum, Rotunda, Marszałkowska, Chmielna, Nowy Świat	21 listopada 2009
24.	<i>Z GÓRY na DÓŁ/niemożliwe_pustych miejsc brak</i> - mufmi	Klub DGW Warszawa	2 grudnia 2009



Lp.	Nazwa działania edukacyjnego/wydarzenia	rodzaj działania edukacyjnego warsztat/wykład/dyskusja	data realizacji
			2007
1.	Solo Duo Dance Festival – 2007 w Budapeszcie, Fundacja partnerem, polscy artyści wystąpili po raz pierwszy licznie na Festiwalu	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana międzynarodowa	11-15 stycznia 2007
2.	Organizacja audycji dla polskich tancerzy do SEAD w Salzburgu (Salzburg Experimental Academy of Dance)	Współpraca na poziomie edukacyjnym Fundacji i SEAD	marzec 2007
3.	Warsztaty taneczne z Milanem Kozankiem ze Słowacji	Warsztaty taneczne	marzec 2007
4.	Realizacja Festiwalu Filmu Krótkiego, czyli 6. Warszawskiej Wiosny Filmowej, Międzynarodowy Przegląd Etiud Filmowych Studentów Europejskich Szkół Filmowych	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana międzynarodowa	23-27 maja 2007
5.	Atak przestrzeni	Warsztaty taneczne plenerowe	9 – 14 czerwca 2007
6.	PolemiQi 2007 – Ogólnopolski Festiwal Tańca Współczesnego dla polskich młodych teatrów tańca	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana ogólnopolska i konfrontacja z międzynarodowym jury, nawiązywanie współpracy z innymi ośrodkami tańca w Polsce i za granicą	9 – 24 czerwca 2007
7.	Letnie warsztaty taneczne – blisko natury	Warsztaty taneczne dla tancerzy mufmi	lipiec 2007
8.	Fundacja partnerem NU DANCE FEST 07 w Bratysławie	Współpraca i wymiana międzynarodowa	grudzień 2007
	Cykl warsztatów „kierunek.(Europa_Warszawa).taniec z europejskimi pedagogami i prezentacje zagranicznych artystów w Warszawie	Warsztaty, edukacja, wymiana międzynarodowa	sierpień – grudzień 2007
9.	Kierunek.(Wiedeń_Warszawa).taniec – zajęcia z Georgem Blaschke	Taniec współczesny, teatr fizyczny, site-specifi, physical theatre	20 – 24 sierpnia 2007
10.	Kierunek.(Bratysława_Warszawa).taniec – Eva Lackova	Warsztaty z tańca współczesnego – zajęcia dla tancerzy mufmi	wrzesień - grudzień 2007
11.	Kierunek. (Berlin_Warszawa).taniec – Jenny Haack	Warsztaty z contact improwizacji i video w solo performance	2 – 6 października 2007
12.	Kierunek.(Budapeszt_Warszawa).taniec – Ildiko Mandy	Warsztaty z contact improwizacji	7 – 11 października 2007
13.	Kierunek.(Budapeszt_Warszawa).taniec – Mark Fernves, Istvan Palosi	Warsztaty z techniki tańca współczesnego	9 – 11 listopada 2007
14.	Kierunek.(Budapeszt_Warszawa).taniec – Marta Ladjanski	Warsztaty z kreacji	20 – 25 października 2007



15.	Kierunek.(Turyn_Warszawa).taniec – Demenico Castaldo	Teatr Grotowskiego	27 – 30 października 2007
16.	Kierunek.(Moskwa_Warszawa).taniec – Evgeny Kulagin i Ivan Estegneev	Technika tańca współczesnego, kompozycja i kreacja ruchu, pokaz pracy warsztatowej	5 – 10 listopada 2007
			2008
17.	Solo Duo Dance Festival – 2008 w Budapeszcie, Fundacja partnerem, polscy artyści zdobyli tytuł The Best duo – Paweł Malicki i Agnieszka Muczyń	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana międzynarodowa	10 - 15 stycznia 2008
18.	Projekt edukacyjno-artystyczny Kierunek.(Praga_Warszawa).taniec – Jaro Viniarski	Warsztaty – praca projektowa z czeskim tancerzem i choreografem	lutym 2008
19.	Anna Piotrowska – warsztaty z tańca współczesnego	Warsztaty taneczne dla uczestników festiwalu Kalejdoskop w Białymstoku	29 lutym – 1 marca 2008
20.	Organizacja audycji dla polskich tancerzy do SEAD w Salzburgu (Salzburg Experimental Academy of Dance)	Współpraca na poziomie edukacyjnym Fundacji i SEAD	marzec 2008
21.	7. Festiwal Filmu Krótkiego – ponad 16 godzin projekcji filmowych, ponad 60 filmów krótkometrażowych.	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana międzynarodowa	maj 2008
22.	Atak przestrzeni	Warsztaty taneczne w różnych przestrzeniach miejskich promujące Festiwal PolemiQi prowadzone przez słowackiego nauczyciela Daniela Racka, współpraca Instytut Słowacki	24 – 28 maja 2008
23.	KINO TAŃCA	Kino Tańca – współpraca z Fundacją Kino Tańca. Prezentacja ciekawych filmów z pogranicza teatru tańca i ruchu, tańca dla kamery etc.	26-27 maja 2008
24.	Warsztaty dziennikarskie	Warsztaty dziennikarskie – pisanie o tańcu: prowadzenia: Sandra Wilk, Anna Królicza, Witold Mrozek, Iwona Pasińska	29 maja – 1 czerwca 2008
25.	Ogólnopolskie warsztaty taneczne – pedagodzy: Weronika Pelczyńska, Iwona Pasińska	Warsztaty taneczne dla uczestników Festiwalu PolemiQi 2008	30 maja – 1 czerwca 2008
26.	8. Ogólnopolski Festiwal Tańca Współczesnego PolemiQi 2008	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana ogólnopolska i konfrontacja z międzynarodowym jury, nawiązywanie współpracy z innymi ośrodkami tańca w Polsce i za granicą, jury: Tamara Mc Lorg (Wlk. Brytania), Iwona Pasińska (PTT), Sylwia Hefczyńska-Lewandowska (ŚTT), Sandra Wilk (wolna strefa), Anna Piotrowska (eferte)	29 – 31 maja 2009
27.	III polska edycja Międzynarodowego Festiwalu „SoloDuo Dance Festival” (13 choreografii z Polski – zakwalifikowano 5 przedstawień do Budapesztu)	Festiwal, konfrontacja, wymiana doświadczeń, dyskusje z jury, wymiana międzynarodowa	2 czerwca 2008
28.	Letnie warsztaty taneczne – blisko natury	Warsztaty taneczne dla tancerzy mufmi	lipiec 2008
29.	mufmi_Folwark, rozpoczęcie warsztatów z cyklu proces Łana	Warsztaty autorskie Anny Piotrowskiej	wrzesień – grudzień 2008



30.	Gryfiński Dom Kultury – Anna Piotrowska	Warsztaty tańca współczesnego Anny Piotrowskiej	19 września 2008
31.	Warsztaty dla tancerzy mufmi, w ramach dotacji m. st. Warszawa Dz. Mokotów: Weronika Pelczyńska	Warsztaty taneczne w ramach zajęć mufmi	Marzec – czerwiec 2008 i wrzesień – grudzień 2008
32.	Warsztaty dla tancerzy mufmi, w ramach dotacji m. st. Warszawa Dz. Mokotów: Anna Kruk	Warsztaty taneczne w ramach zajęć mufmi	Marzec – czerwiec 2008 i wrzesień – grudzień 2008
33.	Warsztaty dla tancerzy mufmi, w ramach dotacji m. st. Warszawa Dz. Mokotów: Eva Lackova	Warsztaty taneczne w ramach zajęć mufmi	Marzec – czerwiec 2008 i wrzesień – grudzień 2008
34.	Warsztaty dla tancerzy mufmi, w ramach dotacji m. st. Warszawa Dz. Mokotów: Olga Szypulska	Warsztaty taneczne w ramach zajęć mufmi	Marzec – czerwiec 2008 i wrzesień – grudzień 2008
			2009
35.	mufmi_Folwark, kontynuacja warsztatów z cyklu proces Łana	Warsztaty autorskie Anny Piotrowskiej	styczeń – czerwiec 2009
36.	Budapeszt, Budapeszt, ORKESZTIKA Foundation – Anna Piotrowska prowadzi warsztaty tańca współczesnego dla międzynarodowych artystów	Międzynarodowe warsztaty w Budapeszcie	10-12 stycznia 2009
37.	Anna Piotrowska jurorem Doliny Kreatywnej w dziedzinie taniec, program 2 TVP	Edukacyjny charakter działalności	kwiecień 2009
38.	prowadzenie zajęć z kompozycji tanecznej przez Annę Piotrowską	Łódź, Akademia Muzyczna na kierunku Choreografia i techniki tańca	czerwiec 2009
39.	Prowadzenie warsztatów przez Annę Piotrowską w ramach Gdańskiego Festiwalu Tańca	Gdański Festiwal Tańca, warsztaty dla uczestników festiwalu	27 – 30 sierpnia 2009

Lp.	Tytuł spektaklu teatralnego	miejsce pokazu spektaklu miasto	Data pokazu spektaklu
1.			2007
2.	Mufmi_otwarcie: Brzechwa_ruszony – mufmi, godz. 16.00	Scena Klubu DGW, Warszawa	27 stycznia 2007
3.	Mufmi_otwarcie: „Cztery Róże dla Lucienne”	Scena Klubu DGW, Warszawa	27 stycznia 2007
4.	Mufmi_otwarcie: „Gemini”	Scena Klubu DGW, Warszawa	27 stycznia 2007
5.	Mufmi_otwarcie: „misja_ka”	Scena Klubu DGW, Warszawa	27 stycznia 2007
6.	Mufmi_otwarcie „de_CAKE”	Scena Klubu DGW, Warszawa	27 stycznia 2007
7.	Pokaz pracy warsztatowej w ramach Kierunek.(Moskwa_Warszawa).taniec chor. Evgeny Kulagin i Ivan Estegneev	Scena Klubu DGW, Warszawa	10 luty 2007
8.	Cafe Klatschen – premiera Anny Piotrowskiej w ramach sezonu teatralnego eferte_2007	Scena Klubu DGW, Warszawa	25 kwietnia 2007
9.	„moja twarz_moja śmierć” - premiera mufmi w ramach sezonu teatralnego eferte_2007	Scena Klubu DGW, Warszawa	25 kwietnia 2007
10.	"Cache - cache" Małgorzata Pianowska, Marta Zamarska (Warszawa) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
11.	"46" Paweł Malicki, Agnieszka Muczyń (POZNAŃ-KALISZ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
12.	"Momentum" Marta Kula, Wiktoria Wieczorek, Justyna Feczyszyn (ŁÓDŹ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
13.	"de CAKE" Anna Piotrowska, Piotr Soroka, Jacek Niepsujewicz, APart_ (ZIELONA GÓRA) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
14.	"Jednakowe inne"/ "The same different" Agnieszka Bandrowicz, Katarzyna Rasiewicz (TORUŃ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
15.	"Tomaszów-zmyślona historia" / "Tomaszów-invented story" Krystyna Frąckowiak, Justyna Kalabarczyk, Paweł Malicki (OSB POZNAŃ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007



	Budapeszcie		
16.	"Trzcina" / "The reed" Tomasz Wierzgasz, Anna Wytych-Wierzgacz, Jacek Owczarek (KALISZ / ŁÓDŹ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
17.	"Ściana" / "The wall" Kamila Kosecka, Aneta Jankowska (KALISZ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
18.	"W fiolecie" / "into violet" Justyna Ptaszyńska (TORUŃ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
19.	"Dystans" / "Distance" Aleksandra Bożek (RYBNIK) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
20.	"Człowiek z dźwięku" / "Human from sound" Lena Kowalska (KALISZ) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
21.	"Ani od, ani ku." / "Neither to, nor towards" Joanna Barlińska, w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
22.	"Bluszcz" / "Ivy" Marta Kozieradzka, w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
23.	"Kiedy śmiech jest płaczem" - "When a laugh is a cry" Aleksandra Lemm, (WARSZAWA) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
24.	"Praptaki" Magdalena Karpowicz (Białystok) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
25.	"kabalnia" Agnieszka Janusz (Krosno) w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
26.	"Idąc" / "Going" Justyna Kalbarczyk, OSB POZNAŃ w ramach 2. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 czerwca 2007
27.	Teatr pod Lupą "Formalina wyzwolona", chor. Sylwia Majcher,	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007

	Łódź w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór		
28.	Studnia "Uspokój", chor. Anna Wytych-Wierzgacz, Kalisz w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
29.	MTT "Nie do końca", chor. Magdalena Witwicka, Sieroszewice w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
30.	Teatr Tańca Alter "Neutron", chor. Witold Jurewicz, Kalisz w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
31.	HOPLAAA "Poczekalnia", Kraków w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
32.	Paulina Święcańska, Tomasz Maria Poliszuk "Androgynes", Zielona Góra w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
33.	Monika Pundyk "Ona, tak wielka w swym wnętrzu", Sieradz w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
34.	Grupa Twórcza DCX "Radioaktywne", Warszawa w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 1. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 czerwca 2007
35.	Katarzyna Grześ, Sylwia Majcher "Mniejwięcej", Kalisz-Łódź w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
36.	VOGUE "Pępowiny", chor. Eliza Hołubowska, Gryfino w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
37.	Projekt Męski "Kaliber 44", chor. Paulina Święcańska, Zielona Góra w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
38.	PolangoCo "Kichend", chor. Magdalena Radłowska, Londyn w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
39.	Anna Piotrowska "Cafe Klatschen", Warszawa	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007



	w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór		
40.	w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
41.	Grupa WAHADŁO "Tajemnice krwi", chor. Aleksandra Holesz, Kraków w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
42.	Marta Bury, Marzena Krywult "Duszno", Rzeszów w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
43.	Operacja Teatr Tańca "Połączono", Wrocław w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 2. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 czerwca 2007
44.	Grupa Tańca Współczesnego Politechniki Lubeskiej "Continue" chor. Anna Żak w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
45.	Josephine Dyer "Viva la vida", Londyn w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
46.	Studio Tańca Plus "Maraton", chor. Dariusz Intrys, Konin w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
47.	Grupa Przejściowa "Smak Ego", chor. A. Cybulska, J. Dondziło, J. Gierasimiuk, Białystok w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
48.	Teatr Tańca ze Skierniewic "Szczypta Namiętności", chor. Agnieszka Madej, Skierniewice w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
49.	Mufmi Teatr Tańca "Moja twarz, moja śmierć", chor. Anna Piotrowska, Warszawa w ramach 7. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2007 – 3. wieczór	Scena Klubu DGW, Warszawa	17 czerwca 2007
50.	Premiera „Gemini & after” – mufmi	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 grudnia 2007
51.	Premiera „papa papu” _ Anna Białecka i Wacław Gaworczyk, reż. i chor. Anna Piotrowska	Scena Klubu DGW, Warszawa	14 grudnia 2007
52.	Premiera „CoCo_Klimt” – Eva Lackova , reż. i chor. Anna Piotrowska	Scena Klubu DGW, Warszawa	15 grudnia 2007
53.	Premiera „Bóg 8 Dnia” – mufmi	Scena Klubu DGW, Warszawa	16 grudnia 2007
			2008

54.	Zespół Tańca Współczesnego Strecz z Krosna w chor. Sabiny Wójcik-Grygolec „Chcę być piękna” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
55.	Ewelina Wojciechowska z Łodzi w chor. „Silniejsza” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
56.	Teatr Bez Klamek z Kalisza w chor. Katarzyny Grześ „A...już...Ci” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
57.	MTT Sieroszewica w chor. Magdaleny Wawrzyniak „Pado” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
58.	A.Lemm, M.Gołębiak, A.Walawska z Warszawy w chor. Pauliny Święciańskiej „Niemy krzyk” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
59.	w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 1.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	29 maja 2008
60.	Projekt Męski z Zielonej Góry, chor. Paulina Święciańska „Motyle 2046” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	30 maja 2008
61.	Agnieszka Janusz z Krosna w chor. „Zahir” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	30 maja 2008
62.	Teatr Tańca PRO z Łodzi w chor. Magdaleny Paszkiewicz „Borderline” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	30 maja 2008
63.	Izabela Chlewińska z Kalisza w chor. „Odcinek” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	30 maja 2008
64.	Teatr Tańca Vogue z Gryfina w chor. Elizy Hołubowskiej „Na szali” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	30 maja 2008
65.	Teatr Tańca Vogue z Gryfina w chor. Elizy Hołubowskiej „Alic-ja” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
66.	Grupa Tańca rozRUCH z Bydgoszczy w chor. „Szukając ciała” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008



67.	STUDNIA z Kalisza w chor. Anny Wytych-Wierzgacz w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
68.	Teatr Gestu z Rzeszowa w chor. Marty Bury i Marzeny Krywult „Siostry” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
69.	Teatr Tańca UG z Gdańska w chor. „Mem” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
70.	Grupa Przejściowa z Białegostoku w chor. Karoliny Garbacik „Tylko w ładnym opakowaniu proszę” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
71.	Teatr Tańca Akro z Torunia w chor. Joanny Miś-Fudali „ps” w ramach 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 3.dzień konkursowy	Scena Klubu DGW, Warszawa	31 maja 2008
72.	Finał 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2008, pt.: mufmi_GALA: „moja twarz_moja śmierć”	Scena Klubu DGW, Warszawa	1 czerwca 2008
73.	Finał 8. Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Współczesnego PolemiQi 2008, pt.: mufmi_GALA: „Bóg 8 Dnia”	Scena Klubu DGW, Warszawa	1 czerwca 2008
74.	Anna Wańtuch, Łukasz Huzik, Mój Vincent cz. 3 / My Vincent part 3, Kraków w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
75.	Marek Zadłużny, Skala 0-6 / Scale 0-6, Zielona Góra w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
76.	Aleksandra Bożek, Kandyzowany / Candied, Warszawa w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
77.	Justyna Ptaszyńska, Szaro-ciepło / Grey&warm, Bydgoszcz w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
78.	Anna Kruk, Brzuchojęz / The belly of the hedge, Warszawa w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
79.	Piotr Soroka, Kinga Górńska, Succo`daracia / Orange juice, Chełm w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008



80.	Olga Szypulska, K_obietnica / Promise, Warszawa w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
81.	Justyna Kalbarczyk, Alicja Hoppel, Łapacze czasu / Time catchers, Poznań w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
82.	Aleksandra Dziurosz, The last day, Warszawa w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
83.	Karolina Krocak, Antonio Galdamez-Munos, rzęsy / eyelash, Warszawa w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
84.	Barbara Bujakowska, swan.like, Kraków w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
85.	Lena Kowalska, Szybuj z orłami / Soar with the eagles, Wrocław w ramach 3. edycji polskich eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 czerwca 2008
86.	Warszawska premiera „farfalla” PTT w chor. i reż. Anny Piotrowskiej	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 listopada 2008
87.	Warszawska premiera „6/9” PTT w chor. i reż. Anny Piotrowskiej	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 listopada 2008
88.	Premiera „puste miejsca” – mufmi, w ramach Re:wizji 2008, reż. i chor. Anna Piotrowska	Scena Klubu DGW, Warszawa	10 grudnia 2008
			2009
89.	022.taniec – w ramach WW.TT (warszawscy artyści) Karolina Krocak i Kompania Taneczna – „3 po 3”	Scena Klubu DGW, Warszawa	20 kwietnia 2009
90.	022.taniec – w ramach WW.TT (warszawscy artyści) mufmi – „Gemini & after” - Anna Piotrowska i Patrycja Dońska	Scena Klubu DGW, Warszawa	20 kwietnia 2009
91.	022.taniec – w ramach WW.TT (warszawscy artyści) Elwira Piorun & Karolina Krocak - Teatr Zawierowania – „Cumulonimbus”	Scena Klubu DGW, Warszawa	20 kwietnia 2009
92.	022.taniec – w ramach WW.TT (warszawscy artyści) Anna Kruk „Daj”	Scena Klubu DGW, Warszawa	20 kwietnia 2009
93.	022.taniec – w ramach WW.TT (warszawscy artyści) mufmi „Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom”	Scena Klubu DGW, Warszawa	20 kwietnia 2009
94.	mufmi & goście Aleksandra Dziurosz i Warszawski Teatr Tańca „Trwa-nie”	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009



95.	mufmi & goście - Olga Szypulska „psychofizjologia czekania”	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009
96.	mufmi & goście - Aleksandra Zdunek „Słonina”	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009
97.	mufmi & goście - Aleksandra Bożek-Muszyńska „Dystans”	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009
98.	mufmi & goście - mufmi „puste miejsca”	Scena Klubu DGW, Warszawa	21 kwietnia 2009
99.	Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom – mufmi (WW.TT)	Scena Klubu DGW, Warszawa	22 maja 2009
100.	piotrowska szoła – premiera (WW.TT)	Scena Klubu DGW, Warszawa	22 maja 2009
101.	„Silence” chor. i wykonanie: Eryk Makohon, Paweł Lyskawa w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
102.	„Insomnia” chor. i wykonanie: Mirela Baciak w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
103.	Membrane chor. i wykonanie: Olga Szypulska w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
104.	„Punchline without a punchline” chor. i wykonanie: Aneta Jankowska, Kamila Kosecka w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
105.	„Metaphysical duets: white” chor. Eryk Makohon, wykonanie: Anna Chmiel, Monika Godek w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
106.	„Internal room” chor. Anna Banach, wykonanie: Magdalena Paszkiewicz w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
107.	„I know you`ve got beautiful lips” chor. Bożena Wróbel, wykonanie: Aleksandra Nieradka, Marta Warzywoda w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
108.	„The limits” chor. Mariola Duszyńska, wykonanie: Mariola Duszyńska, Aleksandra Ścibor w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
109.	„Second of all” chor. Aleksandra Zdunek, wykonanie: Mirela Baciak, Olga Szypulska w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
110.	„Tabula rasa” chor. Monika Pundyk, Małgorzata Konert,	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009



	wykonanie: Monika Pundyk w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie		
111.	„PARA-site” wykonanie: Teresa Albin, Pawel Lyskawa, chor. Eryk Makohon w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
112.	„March” chor. i wykonanie Aleksandra Zdunek w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
113.	„Perturbatio” chor. i wykonanie: Mirella Gołębniak i Alicja Walawska w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
114.	„In brief” chor. i wykonanie: Aleksandra Bożek w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
115.	„Txt.exe” chor. Renata Piotrowska, Anna Kruk, wykonanie: Anna Kruk w ramach czwartych polskich eliminacji do Solo Duo Dance Festival w Budapeszcie	Scena Klubu DGW, Warszawa	23 maja 2009
116.	warszawska premiera – walk_2_corner – reżyseria i choreografia Anna Piotrowska, kreacja i wykonanie Hungurian Art of Movement (WW.TT)	Scena Klubu DGW, Warszawa	24 maja 2009
117.	puste miejsca – mufmi, w ramach WW.TT	Scena Klubu DGW, Warszawa	9 listopada 2009
118.	The no-body project – Anna Nowicka, w ramach WW.TT	Scena Klubu DGW, Warszawa	9 listopada 2009
119.	Puste miejsca – mufmi	Scena Klubu DGW, Warszawa	2 grudnia 2009



Lp.	tytuł spektaklu teatralnego inne miejsca	miejsce pokazu spektaklu miasto	Data pokazu spektaklu
			2008
1.	Misja_ka – Anna Piotrowska jako gość festiwalu Solo Duo 2008	MU Theatre, Budapeszt	styczeń 2008
2.	Gemini & after (mufmi) http://www.starybrowarnowytaniec.pl/event/124	Stary Browar, Poznań	24 stycznia 2008
3.	Premiera przedstawienia w chor. i reż. Anny Piotrowskiej „Farfalla” http://www.ptt-poznan.pl/strony/549.php	Polski Teatr Tańca, Poznań	5 luty 2008
4.	Premiera przedstawienia w chor. i reż. Anny Piotrowskiej „6/9” http://www.ptt-poznan.pl/strony/553.php	Polski Teatr Tańca, Poznań	5 luty 2008
5.	Anna Piotrowska – występy w Berlinie w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.szene-salzburg.net/fileadmin/szene/szene/apap/berlinprogramm.pdf	Tanzfabrik, Berlin	2 listopada 2008
6.	Wersal_ka na Folwarku, praskamettaartystyczna, czyli muzyka i taniec przy wersalce (muzyka Leonardo Masi, taniec Anna Piotrowska) (ulotka)	Folwark – Praska Metta Artystyczna, Warszawa	5 listopada 2008
7.	Atak przestrzeni – okolice Placu Bankowego i Kina Muranów w Warszawie, czyli mufmi w ramach Festiwalu Moving Closer http://www.movingcloser.com.pl/archiwum_2008/index.html	Okolice Placu Bankowego, metra Plac Bankowy i Kina Muranów	7 listopada 2008
8.	Anna Piotrowska – występy w Brukseli w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.kaaitheater.be/festival.jsp?festival=11&lang=en	Workspace, Bruksela	11 listopada 2008
9.	Anna Piotrowska – występy w Brukseli w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.kaaitheater.be/festival.jsp?festival=11&lang=en	Workspace, Bruksela	12 listopada 2008
10.	Anna Piotrowska – występy w Brukseli w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.kaaitheater.be/festival.jsp?festival=11&lang=en	Workspace, Bruksela	13 listopada 2008
11.	Anna Piotrowska – występy w Brukseli w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.kaaitheater.be/festival.jsp?festival=11&lang=en	Workspace, Bruksela	14 listopada 2008
12.	Anna Piotrowska – występy w Brukseli w ramach międzynarodowego programu APAP http://www.kaaitheater.be/festival.jsp?festival=11&lang=en	Wokspace, Bruksela	15 listopada 2008
13.	„CoCo_Klimt” w wykonaniu Evy Lackovej i reż. i chor. Anny Piotrowskiej w ramach Nu Dance Fest 08 http://www.a4.sk/index.php?option=com_content&task=view&id=401	A4-zero space, Bratysława	27 listopada 2008
14.	pokaz pracy warsztatowej na tancerzach BODHI PROJECT z SEAD w Austrii, pokaz podczas nocy sztuki w ramach Re:wizji 2008 w PKiN w Warszawie (choreografia Anna Piotrowska)	PKiN w ramach Re:wizji 2008	13 grudnia 2008
15.	Warszawska premiera „Look 4 faces” Anny Piotrowskiej (ulotka)	Dworzec Centralny, Warszawa	19 grudnia 2008
16.	Premiera „usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom...” w chor. i reżyserii Anny Piotrowskiej (mufmi) (ulotka)	Folwark-Praska Metta Artystyczna, Warszawa	21 grudnia 2008
			2009
17.	mufmi_spicz - mufmi	Warszawa, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki	19 stycznia 2009
18.	Cafe Klatschen – Anna Piotrowska	Budapeszt, MU Theatre	10 stycznia 2009



19.	walk_2_corner – reżyseria i choreografia Anna Piotrowska, kreacja i wykonanie Hungarian Art of Movement – pokaz dla dziennikarzy i fotoreporterów	Budapeszt, MU Theatre	6 maja 2009
20.	premiera walk_2_corner – reżyseria i choreografia Anna Piotrowska, kreacja i wykonanie Hungarian Art of Movement	Budapeszt, MU Theatre	7 maja 2009
21.	granie po premierze: walk_2_corner – reżyseria i choreografia Anna Piotrowska, kreacja i wykonanie Hungarian Art of Movement		8 maja 2009
22.	mufmi_spicz – mufmi (ulotka)	Warszawa, Okęcka Sala Widowiskowa	7 czerwca 2009
23.	Look 4 faces – Anna Piotrowska (ulotka)	Warszawa, Okęcka Sala Widowiskowa	7 czerwca 2009
24.	mufmi_laboratorium kreacji:OUT – mufmi (kino Iluzjon)	Warszawa-Mokotów	9 czerwca 2009
25.	mufmi_laboratorium kreacji:OUT – mufmi (REGENERACJA)	Warszawa-Mokotów	10 czerwca 2009
26.	mufmi_laboratorium kreacji:OUT – mufmi (okolice ulicy Puławskiej, Silverscreen)	Warszawa-Mokotów	18 czerwca 2009
27.	„Przemiany” - Most Łazienkowski, Warszawa, mufmi_piknik - mufmi	Pod mostem Łazienkowskim, Warszawa	20 czerwca 2009
28.	Wisłostrada 2009, Warszawa, mufmi_drum & transs – mufmi http://www.wislostrada.com/	Pod mostem Łazienkowskim, Warszawa	21 czerwca 2009
29.	Look 4 faces – Anna Piotrowska http://www.gdanskdancefest.pl/participants.php?category=participants5&menuId=127	Klub ŻAK, Gdański Festiwal Tańca	27 sierpnia 2009
30.	Bóg 8 Dnia – mufmi	Warszawa, Teatr Praga	6 października 2009
31.	piotrowska_szol	Warszawa, Teatr Praga	6 października 2009
32.	Bóg 8 Dnia – mufmi	Warszawa, Teatr Praga	7 października 2009
33.	Cafe Klatschen – Anna Piotrowska	Warszawa, Teatr Praga	7 października 2009
34.	walk_2_corner – Hungarian Art of Movement, chor. i reż. Anna Piotrowska http://www.meteorit-theatre.com/index.php?id=354&articles=428	Bratysława, Divaldo Meteorit	24 października 2009
35.	walk_2_corner – Hungarian Art of Movement, chor. i reż. Anna Piotrowska http://www.mu.hu/0910/naptar/month.calendar/2009/11/21/-html	Budapeszt, Mu Theatre	10 listopada 2009
36.	walk_2_corner – Hungarian Art of Movement, chor. i reż. Anna Piotrowska http://www.mu.hu/0910/naptar/month.calendar/2009/11/21/-html	Budapeszt, Mu Theatre	11 listopada 2009
37.	transmarszałkowska – mufmi http://www.movingcloser.com.pl/program.html	Warszawa, ulice Warszawy	21 listopada 2009
38.	wieczór mufmi kreaKcje: Aleksandra Bożek-Muszyńska (mufmi) w choreografii pt.: „In brief” http://www.folwarczna.pl/	Warszawa, Folwark-Praska Metta Artystyczna	4 grudnia 2009
39.	wieczór mufmi kreaKcje: Aleksandra Zdunek (mufmi) w choreografii pt.: „March” http://www.folwarczna.pl/	Warszawa, Folwark-Praska Metta Artystyczna	4 grudnia 2009
40.	wieczór mufmi kreaKcje: Olga Szypulska (mufmi) w choreografii pt.: „Membrane” http://www.folwarczna.pl/	Warszawa, Folwark-Praska Metta Artystyczna	4 grudnia 2009
41.	improvizacja taneczno-muzyczna: Anna Piotrowska i Andrzej Rejman pt.: „All included” http://www.folwarczna.pl/	Warszawa, Folwark-Praska Metta Artystyczna	4 grudnia 2009



42.	5 grudnia 2009, – Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom – mufmi http://www.folwarczna.pl/	Warszawa, Folwark-Praska Metta Artystyczna	5 grudnia 2009
43.	Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom – mufmi http://www.rewizjewarszawa.pl/events/place/10	Warszawa, Re:wizje 2009, Centrum Artystyczne 1500 m do wynajęcia	10 grudnia 2009
44.	mufmi_kreaKcje – występ Aleksandry Zdunek (mufmi) w choreografii pt.: „March” http://www.rewizjewarszawa.pl/events/show/42	Warszawa, Re:wizje 2009, Centrum Artystyczne 1500 m do wynajęcia	11 grudnia 2009
45.	mufmi_kreaKcje – występ Olgi Szypulskiej (mufmi) w choreografii pt.: „Membrane” http://www.rewizjewarszawa.pl/events/show/42	Warszawa, Re:wizje 2009, Centrum Artystyczne 1500 m do wynajęcia	11 grudnia 2009
46.	mufmi_kreaKcje – występ Aleksandry Bożek-Muszyńskiej (mufmi) w choreografii pt.: „In brief” http://www.rewizjewarszawa.pl/events/show/42	Warszawa, Re:wizje 2009, Centrum Artystyczne 1500 m do wynajęcia	11 grudnia 2009
47.	mufmi_kreaKcje – duet w choreografii Aleksandry Zdunek (mufmi) pt.: „Second of all” w wykonaniu Olgi Szypulskiej i Mireli Baciak http://www.rewizjewarszawa.pl/events/show/42	Warszawa, Re:wizje 2009, Centrum Artystyczne 1500 m do wynajęcia	11 grudnia 2009



miejscowości poniżej 500 tys.

1.	misja_ka – Anny Piotrowskiej w ramach festiwalu KALEJDOSKOP	WOAK, Białystok	3 marca 2007
2.	n_nieporuszone – Anny Piotrowskiej w ramach festiwalu KALEJDOSKOP	WOAK, Białystok	3 marca 2007
3.	Międzynarodowe Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, „Cztery Róże dla Lucienne” – mufmi – I nagroda Festiwalu	Międzynarodowe Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, CKiS w Kaliszu	kwiecień 2007
4.	Cztery Róże dla Lucienne - mufmi	Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie, Chatka Żaka	11 listopada 2007
5.	<i>Gemini & Gemini after (mufmi) w ramach festiwalu KALEJDOSKOP</i>	Teatr Dramatyczny, Białystok	29 luty 2008
6.	<i>Cafe Klatschen – Anna Piotrowska</i>	Teatr Dramatyczny, Białystok	29 luty 2008
7.		Elektrociepłownia, STT, Bytom	10 lipca 2008
8.	Premiera „Look 4 faces” w ramach Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i międzynarodowego programu APAP	Gryfiński Dom Kultury, Gryfino	19 września 2008
9.	Cafe Klatschen – Anny Piotrowskiej w ramach festiwalu Sztukowanie 2008	Gryfiński Dom Kultury, Gryfino	19 września 2008
10.	Premiera „Pobłaganie” Teatru K3, reż. ruchu Anna Piotrowska	Spodki (WOAK) przy ul. Św. Rocha 14 Białystok	7 listopada 2008
11.	Obsesyjna historia więcej niż o niczym – Jaro Viniarski – eferte producentem przedstawienia	Scena Główna ACK UMCS „Chatka Żaka”	8 listopada 2008
12.	reżyseria ruchu przez Annę Piotrowską przedstawienia „Fotografie” w reż. Pawła Kamzy	Legnica, premiera Scena na Piekarach, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy	29 marca 2009
13.	Look 4 faces – Anna Piotrowska	Bytom, Śląski Teatr Tańca	24 kwietnia 2009
14.	Gemini & after - mufmi	Bytom, Śląski Teatr Tańca	24 kwietnia 2009
15.	Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom – mufmi	Bytom, Śląski Teatr Tańca	24 kwietnia 2009
16.	Pobłaganie w reżyserii ruchu Anny Piotrowskiej	Węglowa, Białystok	10 października 2009
17.	Usługi płatne, czyli cała Polska plecie dzieciom – mufmi, w ramach programu Entree	Chorzów, Teatr Rozrywki	30 listopada 2009
18.	Fotografie – reż. Ruchu Anna Piotrowska, reż. Paweł Kamza	Scena na Piekarach, Teatr im. H. Modrzejewskiej,	6 grudnia 2009

