

KWADRAT W SZAFIE

koncepcja, choreografia, kreacja przestrzeni scenicznej: Anna Piotrowska
 kreacja i wykonanie: Joanna Chitruszko, Anna Piotrowska, Łukasz Pawłowski, Jakub Snochowski
 produkcja: Anna Piotrowska, eferte_Fundacja Rozwoju Tańca
 lighting, set and sound concept: Anna Piotrowska
 czas: 50 minut
 premiera: 22.01.2011, Warszawa, Teatr Imka

Swoisty, absurdalny kryminał matematyczny, w poszukiwaniu stosunku kwadratu do zabijania. *Jeśli ja nie zabiję Ciebie, a Ty nie zabijesz mnie, to obaj będziemy żyć.* Kwadrat dotkniętych nieoczekiwanych możliwości jest szczególnym przypadkiem prostokąta. Przestrzeń równych ścian, przekątne powtarzalnych długości. Spotkanie czwórki...4 trupy: kto, kogo, kiedy zabił i dlaczego? Przyczyna w sumie jest nieważna. Ważny jest fakt, że nas nie ma, choć jesteśmy razem. W zamkniętej przestrzeni, na powierzchni zwanej polem, gdzie suma kątów wynosi 360°. Oto zapowiedź nowego przedstawienia Anny Piotrowskiej, do którego zaprosiła artystów: Joannę Chitruszko, Łukasza Pawłowskiego i Kubę Snochowskiego. Jeśli masz za mało czasu kup po prostu większy zegarek i przyjdź na matematyczno-enigmatyczne intrygujące...

Kwadrat w szafie to dzieło energicznych twórców - Joanny Chitruszko, Łukasza Pawłowskiego, Jakuba Snochowskiego oraz Anny Piotrowskiej, która zainicjowała pracę całej grupy i podała koncepcję spektaklu.

Od samego początku ekipa powala ekspresją ciał oraz wzajemnym zrozumieniem, które mimo - zdawało by się - braku założonej dramaturgii czy fabuły - trzymają widza w napięciu. Na scenie dochodzi do popisu umiejętności improwizowania wpisanego w ramy czasowe i przestrzenne oraz nawiązywania interakcji z widzem. Pokaz absurdalnych skojarzeń, głównie ruchowych, ale i słownych sprawia, że jest to "bliżej nieokreślone" bo to spektakl typu *work in progress*, toteż jak podkreśliła cała ekipa po pokazie w Białymstoku (2010 r.) - *Kwadrat... grany będzie dotąd, aż osiągnie ostateczną formę.* Oby nie osiągał - bo spektakl bawi publiczność i za każdym razem zaskakuje. Mimo absurdalnych sytuacji na scenie - wyrazisty ruch, napięcia mięśni i emocji między bohaterami oraz wyrazistość gestów pozwalają widzom zatracić się w scenicznej rzeczywistości, a nawet odnaleźć właściwe treści. (Aleksandra Jatczak)

zmian(AA) pogody

koncepcja, choreografia, reżyseria: Anna Piotrowska
 kreacja i wykonanie: Joanna Chitruszko, Anna Piotrowska
 muzyka: Radek Jasiński, Daniel Baranowski
 produkcja: eferte_Fundacja Rozwoju Tańca, Anna Piotrowska
 partner: Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa
 pokaz work in progress: Białystok, Kalejdoskop 2011

zmian(AA) pogody – *hysteryczna niehistoryjność, zmienność w jednorodność, brak gruntu, podłoże aktualnej amplitudy. Opisy zjawisk, które nie mają ściśle okresowego charakteru. Wahania wartości średnich w badanym okresie. Temperatura pachy, ciśnienie kolana, wilgotność oddechu, nasłonecznienie pięty, ilości opadów – wskaźniki nieuchwytnie i zmienne.*

Zmian(AA) pogody wywołuje histerię, która powoduje nieuzasadnione lęki o funkcjonowanie danej części własnego ciała.

keine eier monodram w duecie

Międzynarodowy Dzień Tańca został uczczony najnowszym przedstawieniem Anny Piotrowskiej, które zaprezentowano na scenie Teatru Druga Strefa w ramach programu „teatr tańca w garażu” dn. 29 kwietnia 2011 r. o godz. 20.00 (piątek)
 Koncepcja była opracowywana na aktorkę Joannę Federowicz absolwentkę krakowskiej PWST, a obecnie aktorkę mufmi w Warszawie. Drugą rolę zagra i wytańczy Anna Piotrowska (tancerka, performer, reżyser, choreograf).

Dawno temu byłam jajkiem. Nie poznałem swojej Kury. Leżałem sobie na słomie w jakiejś komórce. Teraz jadę samochodem w wytłoczce z innymi jajkami. Nie rozmawiamy ze sobą – jajka nigdy ze sobą nie rozmawiają. Zostałem kupiony przez kogoś. Było chłodno, nawet zimno. Ale to nic – już się przyzwyczaiłam. Potem będzie gorąco. Zresztą nie wiem – może nie. Lodówka raz się otwiera, a raz zamyka. Znowu myślę o tym, żeby nie ruszać się stąd, ale żeby coś się zmieniło. Można by tu zmieścić dużo rzeczy. Chciałabym tu mieć parę kamieni i strumyk. Już nic z tego nie wyjdzie ...

koncepcja, reżyseria i choreografia: Anna Piotrowska
 scenariusz na podstawie tekstów Joanny Federowicz i Anny Piotrowskiej
 kreacja i wykonanie: Joanna Federowicz, Anna Piotrowska
 muzyka: Michał Mackiewicz
 produkcja: Anna Piotrowska, eferte, Klub DGW
 premiera: 29 kwietnia 2011, Teatr Druga Strefa, Warszawa

9 grudnia - finisaż