

2/04/12

piotrowska &  
*mufmi*

## „przesunięcie”

### **piotrowska & mufmi**

2 kwietnia 2012, Warszawa (Scena Klubu DGW)

koncepcja i choreografia: **Anna Piotrowska**

tańczę: Aleksandra Bożek-Muszyńska, Dorota Dunder, Julia Pławgo, Olga Szypulska, Aleksandra Wierzbicka, Kamil Adamczak

muzyka: Michał Mackiewicz & Marcin Pyciak

zaśpiew: Anucha Piotrowska Jr

remix: Anna Piotrowska

space & light & music set: Anna Piotrowska

produkcja: Anna Piotrowska, eferte, Klub DGW

Jak przesunąć siebie względem innych siebie. Przesunięcie łączy położenie początkowe z końcowym. Co jest pomiędzy tym położeniem? Jak elementy przesuwane i przesuwające wpływają na siebie. Początek przesunięcia jest jak efekt domina, czyli jedno drobne zdarzenie uruchamia szereg następujących po sobie. Elementy ustawione obok siebie w niewielkiej odległości są uzależnione od swoich ruchów, wymuszonych pod wpływem siły, pędu.

english

## „disPLACement”

### **piotrowska & mufmi**

2 / 04 / 2012, Warszawa (Scena Klubu DGW)

concept & choreography: **Anna Piotrowska**

dancing: Aleksandra Bożek-Muszyńska, Dorota Dunder, Julia Pławgo, Olga Szypulska, Aleksandra Wierzbicka, Kamil Adamczak

music: Michał Mackiewicz & Marcin Pyciak

singing: Anucha Piotrowska Jr

remix: Anna Piotrowska

costumes & space & light & music set: Anna Piotrowska

production: Anna Piotrowska, eferte, Klub DGW

How to move yourself relatively to other yourselves. The displacement connects the initial position to the end item. What is between this position? How moving and sliding components influence each other. Beginning of the shift is like a domino effect. One minor event starts a series of consecutive incidents. Elements set side by side in close proximity are dependent on their movements, enforced by the strength and momentum. Wave of the shifts is not able to be mastered.